

Lascia ch'io pianga

Aria für hohe Stimme und Gitarre
aus
Rinaldo HWV 7a, Atto II, Scena IV

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

bearbeitet von Stefan Grasse

Schwierigkeitsgrad für Gitarre: Oberstufe / 4 Seiten
www.stefan-grasse.de
Order No. Xolo DS 3006
© Xolo Music 2019

Lascia ch'io pianga

Rinaldo HWV 7a, Atto II, Scena IV

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Bearbeitet von Stefan Grasse

Largo

Sopran

Gitarre

S

Git.

S

Git.

Lascia ch'io pianga

3

S
12
spi - ri la li - ber - tà! La - scia ch'io

Git.
12
VI IX VII II

S
16
pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Git.
16
VII

S
20
spi - ri la li - ber - tà.

Git.
20
II II

Git.
24
VII

28 Fine

S

Git.

Il duol in -

32

S

Git.

fran - ga ques - te ri - tor - te, de' miei mar -

36

S

Git.

ti - ri sol per pie - tà, si de' miei mar -

40 D.C. al Fine

S

Git.

ti - ri sol per pie - tà.